



- 撮影機材レンタル
- デジタイズ・ダビング
- 映像編集・MA

# メディア・リース

## メディア・リースって何をしている会社なの？

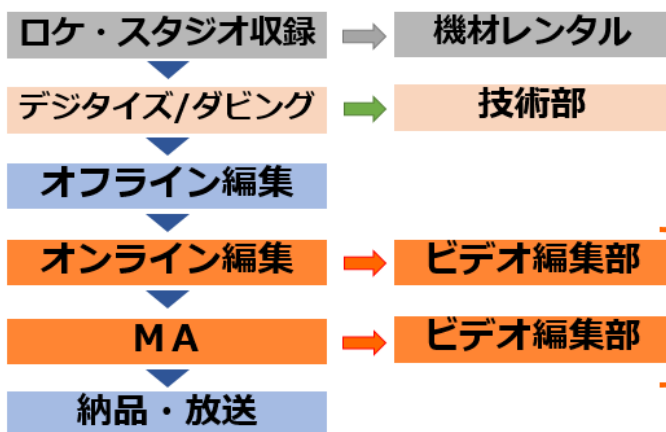
撮影・編集機材のレンタルやドローン事業、映像編集業務までデジタル映像制作をフルサポートしている当社。TV番組やCM、企業VP、DVD等様々なジャンルの映像に携われるため、やりがいは充分。大きく成長していただける環境があります。また、休暇など社員の働きやすさに配慮した体制づくりを進めスタッフの定着率が高いのも当社の特徴です。将来のメディア・リースを担う未来の中核社員との出会いを期待しています。

## テレビ番組ができるまで

テレビ番組制作会社のスタッフは、番組の制作が開始されるとまずは構成台本を作り、その後ロケ・撮影に入ります。ここでは、撮影用のカメラやマイクや照明が必要になります。この部分を当社でサポートするのが、機材レンタルになります。また、カメラマンや音声マン、ドローン操縦士として、撮影現場に出向くこともあります。

その後、撮影したテープや、データの入ったメモリーカードを編集のできる状態に準備する必要があります。ここで、デジタイズやダビングといった作業が必要になります。この部分をサポートするのが、技術部になります。

その後、制作スタッフがオフライン編集という粗い編集作業を行います。そして、映像の加工やテロップの追加などを行うためオンライン編集として、当社の編集室を使用します。映像が完成した後、音楽やナレーション、SEを追加するMAという作業を行います。この編集・MAがポストプロダクション業務といわれるもので当社でそれを担うのが、ビデオ編集部になります。



ポストプロダクション業務

## 当社が担う3つの業務

### 機材レンタル

撮影機材のレンタル業務  
機材のメンテナンス  
撮影請負 / ドローン事業



撮影

### 技術部

テープのダビングや  
デジタイズ業務  
データの変換業務



編集データ作成

### ビデオ編集部

映像・音声の加工業務



編集・MA

撮影からフィニッシングまでトータルで映像制作をサポート!!

### 新橋本社



### 赤坂事業所



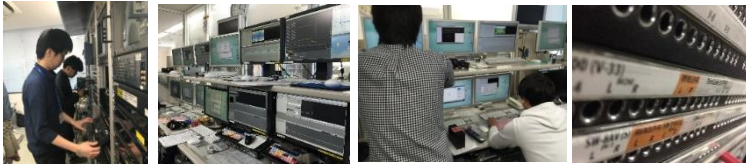
## 事業所間の連携で スムーズなワークフローを実現

ポストプロダクション業務（編集・MA）を中心に行う新橋本社と撮影機材レンタルや撮影データの変換作業を中心に行う赤坂事業所が密に連携。クライアントの皆様より信頼を得ています。

## 技術部 (デジタイズ・ダビング業務)

撮影素材のデジタイズ・ダビングやあらゆる形式のデータ変換

ポストプロダクションの根幹を担うマシンルームにて収録されたテープの**ダビング**や**データ化**を専門に行う部署パソコンやVTRの専門知識を備えた技術者集団です。



スタジオにお邪魔しその場でデジタイズ業務を行なうこともあります

### マシンルームの機材管理及び設計

マシンルームの機材選定から管理・設計を行います。また、日々進化を続ける編集機器、新たなワークフローを考案し、社内提案します。



## ビデオ編集部 (編集・MA業務)

ノンリニア編集機に特化した映像編集

テープを使用しないノンリニア編集スタイルは**映像加工に特に優れており** このスタイルで技術を培ってきた弊社エディターは実力派揃いです。



編集機材はAvid DS!  
時代はテープレス!  
4K機材も導入予定です

### 編集室と連動したMAはProToolsを使用

各編集室・MA室がサーバーで連動しスムーズな作業を実現することが可能に。ミキサーもドラマやバラエティを担当してきた粒揃いです。



編集室 (Avid DS)  
4部屋  
MA室 (Avid ProTools)  
2部屋

## 入社後の流れ (2015年度入社A先輩の場合)

編集・MAやカメラの勉強をしていなくても大丈夫?

当社の社員は、ほとんどが業界未経験で入社し今では活躍しています。入社の際に特別な技術や知識は一切必要ありません。長年培われた経験の元に先輩社員が一から技術指導にあたります。わからない事があればいつでも上司や先輩に聞ける環境が整っています。

2015年4月

### 技術部 研修

研修期間1年~

**デジタイズ  
ダビング業務**  
テープや機材等の基礎を学びます!

研修

2016年3月

ビデオ編集部  
テロップオペレーター or MA技術

編集・MA室内での現場作業

**テロップ研修**  
マシンルーム内に共用のテロップ作成ソフトを設置!先輩がゼロから教えてくれます

現場

**2人(3人)体制での編集・MA作業**  
作業中に映像編集のイロハを覚えさせます

20??年4月

**エディター・ミキサーとして活躍中!?**

**テロップ作成**  
テロップソフトを使用していざ本番!モチロン、先輩がキチンと教えてくれます



未経験でも大丈夫!実は私も建築学科出身です (ビデオ編集部長談)

皆様と共にお仕事ができる日を心待ちにしております。  
まずは、マイナビからエントリーをしてください。